

Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo

VIDÉO CHRONIQUES

PRÉSENTATION D'ŒUVRES DE MARIE ANDRÉ, EN SA PRÉSENCE

I·ME·RE·C
Vieille Charité
Marseille



1ère partie :

"Jardins".

Fransisca LAMBRECHTS. 1987. 5 mn.

2ème partie.

Œuvres de Marie ANDRE :

"Bruxelles, une ville en été".

1987. 11 mn.

"Constant".

1984. 10 mn.

"Galerie de portraits".

1982. 7 mn.

"Répétitions".

1985. 45 mn.

Comité de programmation :

J.-N. BRET, N. CORSINO, D. GIBRAIL, J. METZGER,
S. SARRAZIN, J.-M. VECCHIET, présidé par R. CAHEN.

"La tradition "art vidéo" se retrouve dans la volonté constante de Marie ANDRE de favoriser le point de vue visuel et plastique de l'image. Le dispositif rhétorique que l'art vidéo a déjà généré s'y déploie, non dans les effets électroniques — absents ici — mais dans la recherche d'une syntaxe d'écriture (cadrage, mouvement de caméra, montage)."

Jean-Paul TREFOIS

Marie ANDRE vit et travaille à Bruxelles. Elle y enseigne la vidéo à l'Institut Sint Lukas.

JEUDI 17 MAI 1990

18 H

I-ME-RE-C

Vieille Charité

2, rue de la Charité

13002 Marseille

91 56 16 44

VENDREDI 18 MAI 1990

18 H

Espace Ecureuil

26, rue Montgrand

13001 Marseille

91 54 01 01

Images de Marie ANDRE photographiées par Laurent MALONE.

REMERCIEMENTS À LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES ET À L'OFFICE DE LA CULTURE DE LA VILLE DE MARSEILLE.