

Commissariat Cécile Coudreau et Fabrice Pincin

AVEC ASTÉROLIDE DESIGN, AUREL DESIGN URBAIN, MÉLISSA BARANGER,
ANTOINE BOUDIN, LOUIS LEFEBVRE, LINGUA FRANCA STUDIO,
STÉPHANE LAMALLE X CHRISTOPHE MENASSIER X STÉPHAN MUNTANER,
GÉRAUD PELLOTTIERO ET CÉLINE THIBAUT ET LES DESIGNERS
LAURÉATES DU PRIX RENÉ RAGUEB CÉLIA CHARLES ET ASIA CRESTO

Du 28 août au 25 octobre 2026

Vernissage le jeudi 27 août à 18h

À Vidéochroniques

CHICHE!

Le design au Sud

Comme un défi lancé, le titre de l'exposition nous incite à faire, à essayer, à oser autrement.

À travers les productions de dix designers installé·es dans le Sud-Est de la France et invité·es par Marseille Design Méditerranée, cette question du défi se déploie ici sous différentes formes. Dans un monde traversé par des crises économiques, écologiques et sociales, le design n'est plus seulement une affaire d'objets ou d'esthétisme.

Il devient une manière d'agir, de répondre, de s'engager.

Plusieurs projets de l'exposition montrent que le design se contente maintenant plus que jamais de ressources disponibles et facilement accessibles: des matériaux à transformer plutôt qu'à produire, des outils à réinventer, des savoir-faire à réactiver. En d'autres termes, faire avec, plutôt que faire plus.

À Marseille et sur toute la côte, ville et nature se croisent, s'entremêlent, parfois de télescopent : un défi quotidien pour considérer et respecter ce que jadis nous souhaitions maîtriser. Pour les designers-urbanistes présenté·es, il s'agit d'imaginer des interstices dans lesquels espèces humaines et non-humaines, peuvent vivre, circuler, se rencontrer.

Mais le défi peut aussi bel et bien résider dans l'humain. Le design a le pouvoir de créer du lien, d'ouvrir des espaces de dialogue, apporter de l'attention là où il pourrait en manquer.

Il devient alors, comme le montre certaines pièces de l'exposition, un outil pour prendre soin, pour faire ensemble, dans des contextes médico-sociaux incertains.

Enfin, le design touche à ce que l'on ressent. Formes, sons, couleurs : autant de façons de ralentir pour éveiller les sens et raconter autrement notre rapport au monde. Dans un contexte méditerranéen marqué par la lumière, la matière et le partage, ces expériences prennent ici, plus qu'ailleurs, une dimension particulière, parfois spirituelle.

Le design ne promet pas de solutions toutes faites. Il propose d'essayer, de déplacer les regards, et de relever, à sa manière, les défis de notre époque.

Chiche alors ?

Cécile Coudreau, co-commissaire de l'exposition

VidéoChroniques

1 place de Lorette - 13002 Marseille

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h

Entrée libre et gratuite

Accueil de groupes sur rendez-vous

Un partenariat de Marseille Design Méditerranée avec VidéoChroniques
Avec le soutien de la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur

EXPOSITION



Louis Lefebvre, *Exuvia*, banc, laine feutrée, teinture végétale, aluminium, 2026
© Louis Lefebvre



Antoine Boudin, *Quiou Bagna II*, dériveur en canne de Provence, agave résine, fibre de cellulose
© Antoine Boudin



Lingua Franca Studio, *Les Horloges à Feu, le Métronome, le Sablier*, 2025 ©linguafrancastudio



Géraud Pellottiero et Céline Thibault, *LO TENDOLET*, de la série *LEI MAURAS*, 2020 - 2026
© Géraud Pellottiero et Céline Thibault

TABLE RONDE :

Jeudi 24 septembre de 18h30 à 20h30 :

Rencontre inspirante #9 - Les savoir-faire manuels au cœur du design engagé et de ses défis écologiques et matériels

Avec Astérolide Design, Antoine Boudin et Louis Lefebvre

18h30 : Discussions croisées

19h15 : Apéritif convivial

Gratuit sur inscription : j.dendleux@institut-savoirfaire.fr

Comment les savoir-faire peuvent-ils répondre aux défis écologiques et matériels actuels ? Comment les designers les intègrent-ils dans leur pratique ? Quelle est leur importance aujourd'hui et quelles perspectives dessinent-ils pour demain ?

ATELIER BAM STUDIO :

Mercredi 14 octobre de 14h à 16h :

La Danse des couleurs

Atelier proposé par BAM Studio

De 6 à 16 ans

Gratuit sur inscription : videochroniques@orange.fr

À partir de papiers peints aux couleurs vives, les participant·es seront invité·es à explorer le découpage et le collage pour créer des images libres et expressives. Inspiré de l'affiche de l'exposition *CHICHE !*, cet atelier invite à expérimenter formes, compositions et récits visuels, tout en découvrant une approche sensorielle et ludique du design.

LES PARTENAIRES

Vidéochroniques est une association marseillaise fondée en 1989, consacrée à la diffusion de l'art contemporain à travers des expositions, des projections et des résidences d'artistes. D'abord spécialisée dans la vidéo d'artiste, elle a progressivement élargi sa programmation à des pratiques artistiques variées. Son espace d'exposition de 400 m² accueille des œuvres expérimentales et émergentes, souvent en dehors des circuits traditionnels. Soutenue par les institutions publiques, elle est aujourd'hui un acteur majeur de la scène artistique contemporaine à Marseille.

Vidéochroniques

www.videochroniques.org

Elsa ROUSSEL

Coordinatrice

info@videochroniques.org

09 60 44 25 58

Marseille Design Méditerranée rassemble les acteurs du design en région Sud, qu'ils viennent de la culture, de l'entreprise, de l'éducation ou du monde associatif. Son objectif est de faire grandir le design sur le territoire et autour du bassin méditerranéen.

Point de rencontres et d'échanges, l'association met en lumière les créateurs de la région pour encourager les collaborations et faire émerger de nouveaux projets. Elle valorise un design à la fois local dans toute sa diversité, en lien avec une identité méditerranéenne à la fois forte et ouverte.

Marseille Design Méditerranée

marseilledesignmed.com

Cécile COUDREAU

Membre active de l'association MIDIM

c.coudreau.marseilledesignmed@gmail.com

Fabrice PINCIN

Président de l'association MIDIM

fpincin@gmail.com

