



Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo

# V I D É O C H R O N I Q U E S

PRÉSENCE SUISSE. PROGRAMME VIDÉO PROPOSÉ PAR ANDRÉ ITEN

I·ME·RE·C  
Vieille Charité  
Marseille



### 1ère partie :

"Elle est plus lourde que moi".

1989. 5 mn 50.

Patrice BAIZET

### 2ème partie :

"Support / surface"

197... 12 mn.

René BAUERMEISTER

"O / Orphée"

1986. 6 mn 15.

Eric LANZ

"Viewers of optics"

1987. 11 mn.

Alexander HAHN

"Sage comme une image"

1988. 4 mn 30

Simon LAMUNIERE

"Celui qui a vu passer les éléphants blancs"

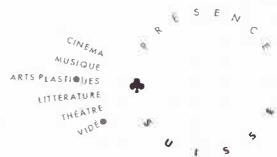
1986. 11 mn.

Marie-José BURKI

"Der Lauf Der Dinge"

1987. 30mn

Peter FISCHLI et David WEISS



Ce programme expose de manière non exhaustive différentes tendances de la création vidéo-suisse.

Il sera présenté par André ITEN (responsable du département Arts et Médias électroniques – M.J.C. St-Cervais).

Cette programmation a été rendue possible grâce à la collaboration de la Fondation Suisse pour la Culture "Pro Helvetia."

Deux installations de Marie-José BURKI seront exposées tous les jours du 8 au 28 février 1991, de 14 h à 18 h (Salle Trigance – IMEREC).

**JEUDI 14 FÉVRIER 1991**

**18 H 30**

**IMERE-C**

Vieille Charité

2, rue de la Charité

13002 Marseille

91 56 16 44

**VENDREDI 15 FÉVRIER 1991**

**18 H**



**Espace Ecureuil**

26, rue Montgrand

13001 Marseille

91 54 01 01

Comité de programmation :  
J.-N. BRET, N. CORSINO, D. GIBRAIL, M. MERCIER, J. METZGER,  
S. SARRAZIN, J. M. VECCHIET, présidé par R. CAHEN.

Images de Marie-José BURKI photographiées par Laurent MALONE.

REMERCIEMENTS À LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES, L'OFFICE DE LA CULTURE DE LA VILLE DE MARSEILLE, A PRO HELVETIA.