



Jean Ballard ouvrait les Cahiers du Sud à de jeunes écrivains, à des poètes inconnus. Leurs signatures côtoyaient des signatures célèbres, et la richesse des "Cahiers" en était d'autant plus grande. Ainsi a-t-on bâti cette séance de Vidéochroniques : avec des œuvres de jeunes créateurs, réalisées pour cette manifestation précisément, et des œuvres de réalisateurs qui depuis longtemps travaillent sur les rapports entre le texte et l'image, l'écriture et l'image, la parole du poète et l'image.

art vidéo

VIDÉO CHRONIQUES

Jeudi 14 octobre 1993, 18h30

Images et sons de l'écrit

I.ME.RE.C

Vieille Charité
2 rue de La Charité
13002 Marseille
Tél. 91 56 16 44

L'ARBRE ET LE PENDULE
Eric Pasquiou, Jean François Salles.
4 mn. 1993

MOI, ANTONIN ARTAUD...
Denise Deutch. 5 mn. 1993

BECKETT
Jean Philippe Poirier. 4 mn. 1993

AVANT, APRES
Arnaud des Pallières. 8 mn. 1993

K'OUA FOU OU WOU
Tom Drahos. 25 mn. 1993

LE PEN ESTIL FRANÇAIS
Texte de Jacques Roubaud.
Achille Chiappe. 1 mn 30. 1993

TARDIEU OU LE VOIR-DIT
Jean Paul Fargier. 26 mn. 1991

LES RUBA IYAT
Michaël Gaumnitz. 6 x 1 mn. 1992

PORTRAITS VIDÉO : 10 ÉCRIVAINS FRANÇAIS
Joan Logue. 8 mn. 1987