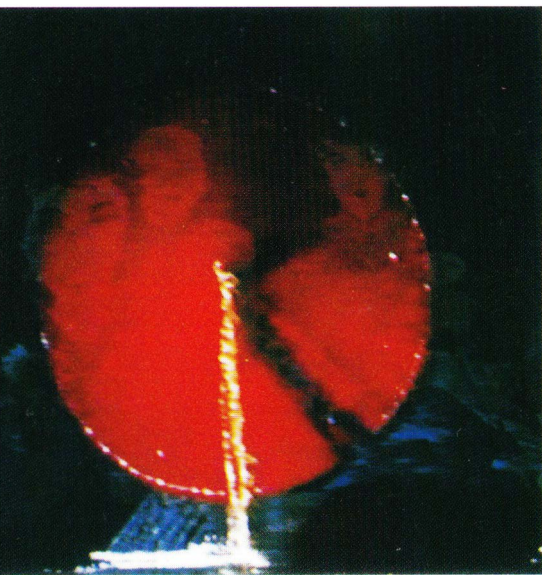


Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo

VIDÉO CHRONIQUES

M. ABRAMOVIC, C. BABIOLE, M.-J. BURKI, D. JAEGGI, E. RAMBOZ, M. RENOUF, C. VOGAN, G. VON MALTZAN

I·ME·RE·C
Vieille Charité
Marseille



1ère partie :

"Tchong-Tchang".
Marina RENOUF. 1989. 5 mn.

2ème partie.

"Celui qui a vu passer les éléphants blancs".
Marie-José BURKI. 1986. 11 mn.

"Speed of life".
Cathy VOGAN. 1988. 9 mn.

"Mon tout premier baiser".
Danielle JAEGGI. 1984. 18 mn.

"Ménagerie".
Cécile BABIOLE. 1988. 6 mn.

"Terra degli Dea Madre".
Marina ABRAMOVIC. 1984. 15 mn.

"Déesse Europe".
Gudrun VON MALTZAN. 1989. 4 mn.

"L'excision de la pierre de la folie".
Eve RAMBOZ. 1988. 3 mn.

Comité de programmation :
J. N. BRET, N. CORSINO, D. GIBRAIL, J. METZGER,
S. SARRAZIN, J.-M. VECCHIET, présidé par R. CAHEN.

Souvent pionnières dans les différents domaines de l'écriture électronique, du documentaire à l'image de synthèse, les femmes rencontreraient-elles moins de difficultés à réaliser des vidéos qu'à se faire reconnaître comme plasticiennes ? Réflexion sur un aspect particulier du marché de l'art.

JEUDI 19 AVRIL 1990

18 H

I-ME-RE-C

Vieille Charité
2, rue de la Charité
13002 Marseille

91 56 16 44

VENDREDI 20 AVRIL 1990

18 H

Espace Ecureuil

26, rue Montgrand
13001 Marseille

91 54 01 01



Images de Marina RENOUF photographiées par L. Malone.

REMERCIEMENTS À LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES ET À L'OFFICE DE LA CULTURE DE LA VILLE DE MARSEILLE.