



DU 5 AU 9 MAI 2010

8^e Reflets festival

DES FILMS D'AUJOUR'HUI POUR PENSER DEMAIN
THÉMATIQUES LESBIENNES, GAYS, BI ET TRANS

AU CINEMA LES VARIETES
LA CANEBIERE - 37, RUE VINCENT SCOTTO - 13001 MARSEILLE
www.festival-reflets.org

ÉVÈNEMENT / EXPOSITION
Du 5 au 9 Mai
espace exposition des Variétés

CARTE BLANCHE A VIDEOCHRONIQUES (MARSEILLE)

L'association Vidéochroniques,
invitée du Festival a choisi
de présenter les œuvres des artistes :



HILDEGARDE LASZAK
« REGARDEZ
MAIS NE REPÉTEZ RIEN »
Dessins – Mots/Textes



FREDERIC VAËSEN
« EROS MACHINE (...) »
Photographies et diptyque vidéo
diffusé sur moniteur.

Hildegarde Laszak dessine. Elle dessine même à foison, mobilise toutes sortes de papiers, toutes sortes de formats et toutes sortes d'énergies. Tant et si bien qu'il lui faut souvent nommer ses installations au moyen d'un seul intitulé générique, à défaut de pouvoir répertorier individuellement les éléments qui la composent. Hildegarde envisage sa production comme "une architecture silencieuse", on serait tenté de dire "sourde". Les contenus qui la nourrissent proviennent indifféremment de faits d'actualité, d'emprunts à la culture populaire, d'épisodes autobiographiques voire intimes saisis dans l'instant ; ses formes s'inspirent tour à tour du dessin de presse, de la bande dessinée, de la caricature, du dessin académique... dont elle déjoue et rejoue sans cesse les codes.

(Edouard Monnet et Ian Simms)

Avant d'être un mémorial ou une sculpture (à mi chemin entre objet post-minimaliste et accessoire SM), Eros Machine est une machine optique (une "opticerie" aurait dit Marcel Duchamp) qui permet à l'artiste d'installer ses modèles dans des pauses incertaines, pour mieux capturer le vol de leur cul aérien. Culs de garçons et de filles, indistincts, selon une neutralité androgyne qui donne à cette constellation de fesses des résonances cosmiques. Plongée dans une semi-obscurité et calée dans un oculus qui invite au voyeurisme du peep-show, la raie devient un signe astral, une abstraction d'infini d'une surprenante légèreté, conjurant la gravité des corps.

(Pascal Rousseau)

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

JEUDI 6 MAI A 19H30 & APÉRITIF AU "COMPTOIR DES MÉLANGES"