

Petit Mémento

Une sculpture :

Avant, les artistes créaient des formes dans l'espace en taillant dans du marbre, du bronze ou alors ils modelaient de la terre, de l'argile. Aujourd'hui les artistes font des sculptures avec beaucoup d'autres matériaux comme des matériaux utilisés (comme un vélo, une poutre) qui peuvent être assemblés avec d'autres matériaux récupérés (comme le tombour d'une machine à laver, un aquarium ...). On peut aussi créer des sculptures avec des matériaux mous comme du tissu, du caoutchouc...

Une installation :

Dans l'Art contemporain, le mot installation désigne des oeuvres créées pour un lieu donné : les oeuvres sont adaptées à ce lieu. Les installations peuvent seulement exister dans l'espace pour lequel elles ont été créées. L'artiste a conçu un arrangement particulier comme par exemple Laurent Terras avec son oeuvre *Valstar Racer*.

Pour continuer chez toi, si tu as envie :

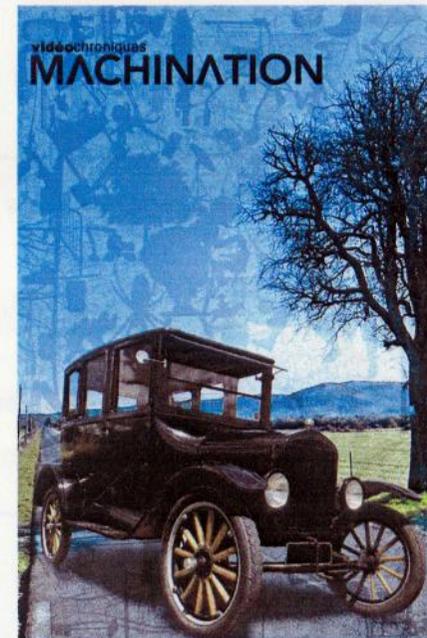
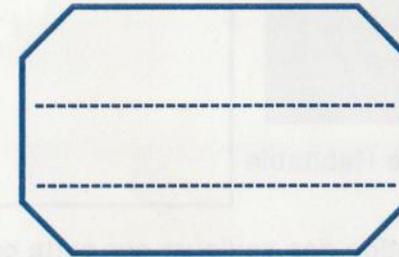
De créer et de découvrir les six couleurs tertiaires : mélanges à part égale une couleur primaire avec une couleur secondaire. Par exemple le jaune avec le violet qu'est ce que ça va donner ?

De faire des trouvailles comme Pierre Malphettes et de transformer le solide en fragile...

Pense à un monument ou un objet que tu trouves solide (La tour Eiffel, un tracteur, une pierre, un arbre, un casque, un marteau etc...). Trouve une image ou alors dessine, peins, fabrique ton objet solide. Ensuite fait lui subir le sort du fragile (en découpant, en pliant, en dessinant, en collant...).

vidéochroniques

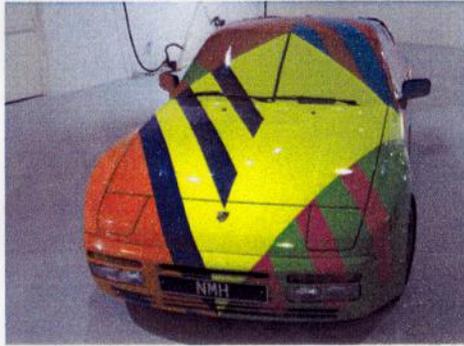
Carnet de :



Une exposition collective avec les artistes :

Dominique Angel, Richard Baquié, Emmanuelle Bentz, Cyrille C. De Laleu, Björn Dahlem, Christoph Draeger, Lydie Jean-Dit-Pannel, Pierre Maphettes, Pascal Navarro, Laurent Terras, Sophie Urbani, Frédéric Vaesen, Raphaël Zarka et Vincent Lamouroux

Frédéric Vaësen



NMH : Nouvelle Machine Habitable

1- Liste les couleurs peintes sur cette voiture :

2- À ton avis, la distribution des couleurs sur cette ce véhicule a été faite :

- Au hasard
- Pour produire un effet
- De manière réfléchie
- Pour faire beau

3- Connais-tu les trois couleurs que l'on appelle : *les couleurs primaires* ? Si oui, nomme ces trois couleurs :

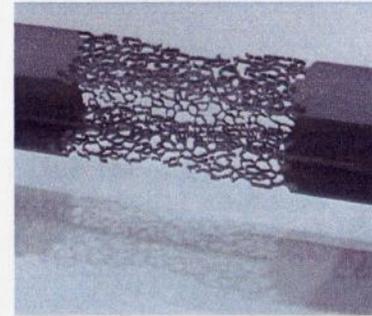
1..... 2..... 3.....

4- Si tu mélanges ta couleur 1 avec ta couleur 3 qu'est ce que tu obtiens?

5 -À ton avis, pourquoi cette Porsche peinte s'appelle : *Nouvelle Machine Habitable* ?

- On peut cuisiner et dormir à l'intérieur
- La porsche sert de taxi
- Elle peut transporter une maison

Pierre Maphettes



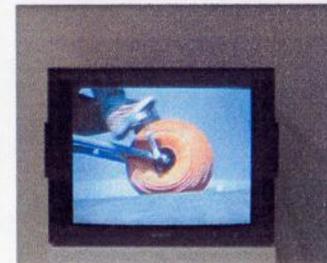
HEA point limite

1-Comment s'appelle cet objet insolite ?

2- D'habitude à quoi sert-il ?

3-Dessine le motif du centre de cet objet ou l'ombre reflétée au sol.

Raphaël Zarka et Vincent Lamouroux



Le Pentacycle

1- Sur quoi circule cet étrange vélo ?

3- Est-ce-que ce vélo à cinq roues pourrait circuler dans d'autres endroits ?

- oui
- non
- Pourquoi ?

Lydie Jean-Dit-Pannel



J'ai rêvé que j'étais toi

1- Est-ce-que cela t'es déjà arrivé de rêver de devenir quelqu'un ou quelque chose d'autre que toi?

Si oui, qui ou quoi ?

2- À ton avis comment l'artiste a fait pour réaliser ce mouvement ?

- Elle a fait un trucage avec des photographies
- C'est son visage qui tourne devant une caméra
- C'est une caméra qui tourne au dessus de son visage
- C'est une caméra qui tourne devant son visage

Laurent Terras



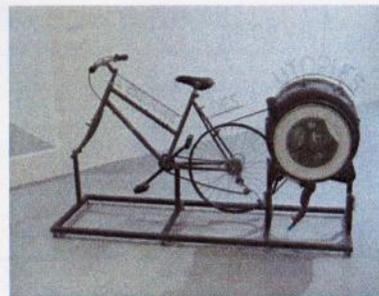
Valstar Racer

1- Quels sont les éléments et matériaux utilisés dans cette oeuvre ?

Indices : Racer est un terme anglais qui signifie : Course et Valstar est le nom d'une marque de bière.

2- Est-ce-que ces petits bolides font la course ? oui non

Pourquoi ?



L'essorage des Utopies

1- Raconte le rêve, l'idée, l'utopie que tu aimerais réaliser pour toi, pour les autres ou pour le monde :

Sophie Urbani



Indice : La Signora Del Campo est une phrase en Italien qui signifie : la Dame du champs...

Regarde cette vignette de Calvin et Hobbes

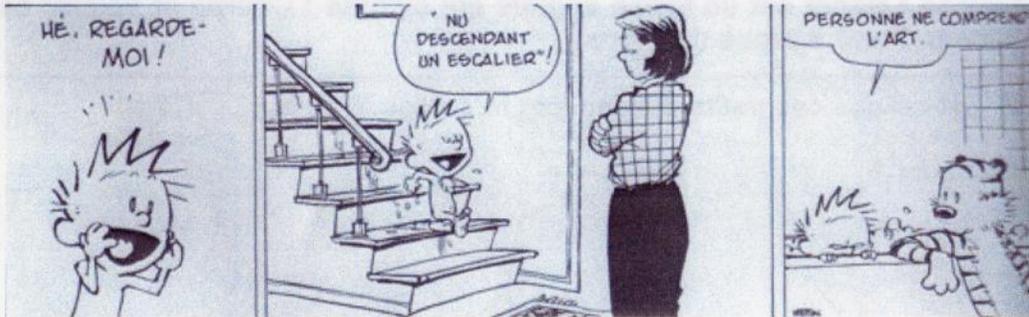
1- Que cherche à faire Calvin ?

À faire une blague à sa mère

À imiter un artiste

À imiter une oeuvre d'art

La Signora Del Campo

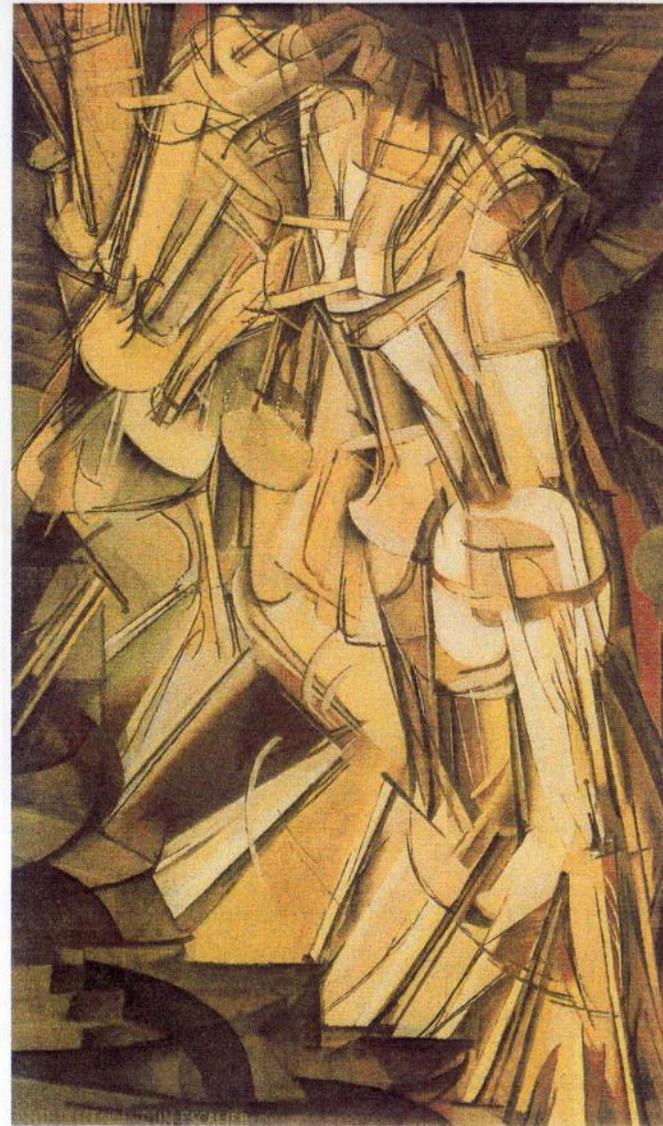


Jeu des différences et ressemblances :

Compare *La Signora Del Campo* de Sophie Urbani avec le *Nu descendant l'escalier* de Marcel Duchamp.

2- Qu'est ce que l'on peut trouver de commun et au contraire de différent entre ces deux oeuvres ?

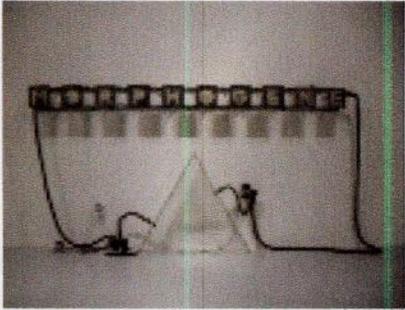
Les ressemblances :



Nu descendant un escalier est une peinture de l'artiste Marcel Duchamp qu'il a réalisé en 1912.

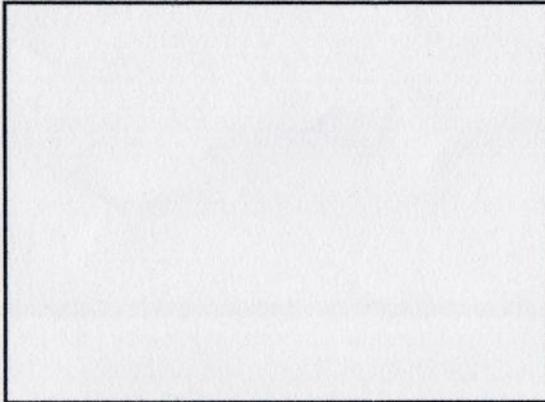
Les différences :

Richard Baquié

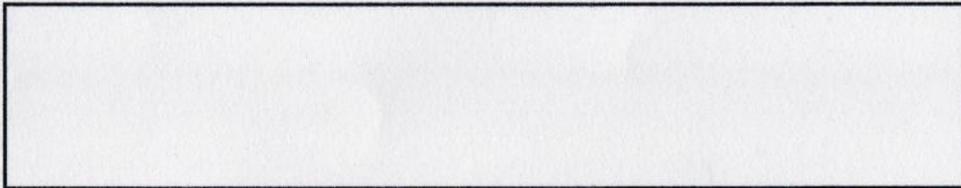


Morphogène

1-Dessine le trajet que fait l'eau à l'intérieur de cette sculpture



2-Quels autres mots et sons peut-on entendre dans le mot Morphogène, si on inverse des lettres par exemple ?



Petit Mémento

Une sculpture :

Avant, les artistes créaient des formes dans l'espace en taillant dans du marbre, du bronze ou alors ils modelaient de la terre, de l'argile.

Aujourd'hui les artistes font des sculptures avec beaucoup d'autres matériaux comme des matériaux utilisés (comme un vélo, une poutre) qui peuvent être assemblés avec d'autres matériaux récupérés (comme le tombour d'une machine à laver, un aquarium ...). On peut aussi créer des sculptures avec des matériaux mous comme du tissu, du caoutchouc...

Pour continuer chez toi, si tu as envie :

De faire des trouvailles comme Pierre Malphettes et de transformer le solide en fragile...

Pense à un monument ou un objet que tu trouves solide (La tour Eiffel, un tracteur, une pierre, un arbre, un casque, un marteau etc...). Trouve une image ou alors dessine, peins, fabrique ton objet solide.

Ensuite fait lui subir le sort du fragile (en découpant, en pliant, en dessinant, en collant...).