



Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo

V I D É O C H R O N I Q U E S

M O D È L E S E T R E F É R E N C E S

I·ME·RE·C
Vieille Charité
Marseille



" Technology/Transformation: Wonder Woman"

Dara BIRNBAUM. 1978. 5mn36.

"Video is Television"

Antonio MUNTADAS. 1989. 4mn30.

"She"

Bill SEAMAN. 1983. 11mn02.

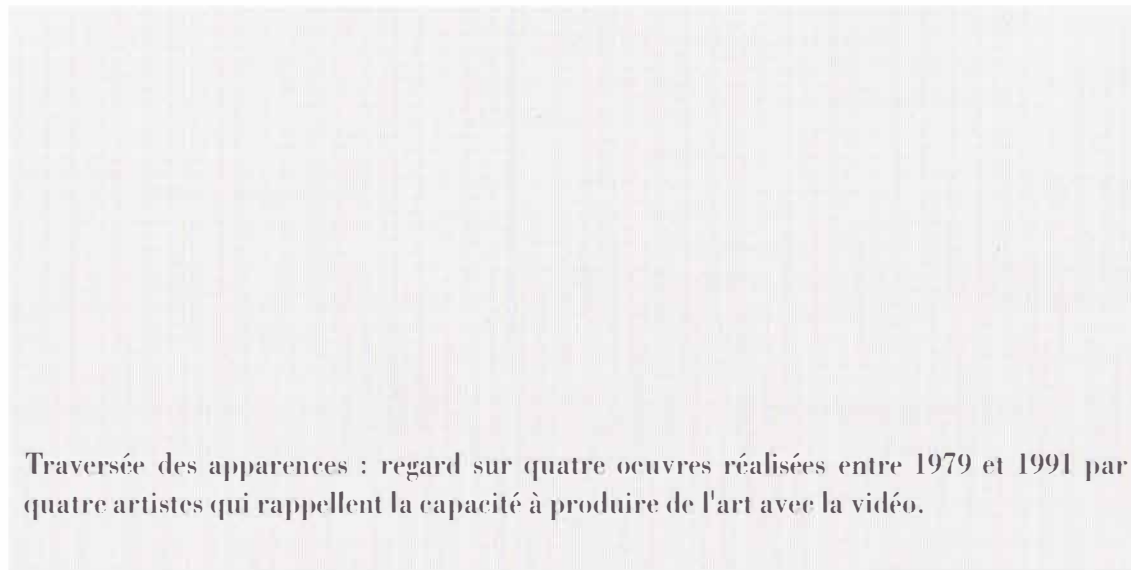
" ThePassing"

Bill VIOLA. 1991. 53mn.

Comité de programmation |

J.N. BRET, N. CORSINO, D. GIBRAIL, M. MERCIER, J. METZGER,

S. SARRAZIN, présidé par R. CAHEN.



Traversée des apparences : regard sur quatre oeuvres réalisées entre 1979 et 1991 par quatre artistes qui rappellent la capacité à produire de l'art avec la vidéo.

JEUDI 25 JUN 1992

18 H 30

I.ME.RE.C

Vieille Charité

2, rue de la Charité

13002 Marseille

91.56.16.44

Images de Dara Birnbaum

REMERCIEMENTS À LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES ET À LA VILLE DE MARSEILLE.