



Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo

V I D É O C H R O N I Q U E S
C A R T E B L A N C H E A J E A N - M A R I E D U H A R D

I·ME·RE·C
Vieille Charité
Marseille



"Peinture à l'eau". 1983. 20 mn

Richard UGOLINI

"30 sec. spot" (3 spots). 1982. 1 mn 30

Joan LOGUE

"Vault". 1984. 12 mn

Bruce et Norman YONEMOTO

"30 sec. spot" (3 spots). 1982. 1 mn 30

Joan LOGUE

"Circus". 1984. 10 mn

Michel JAFFRENNOU

"Paganini". 1990. 5 mn

Zbigniew RYBCZYNSKI

"L'escamoteur". 1990. 12 mn

Eve RAMBOZ

"30 sec. spot" (3 spots). 1982. 1mn 30

Joan LOGUE

"Play it again Nam June". 1990. 28 mn

Jean-Paul FARGIER

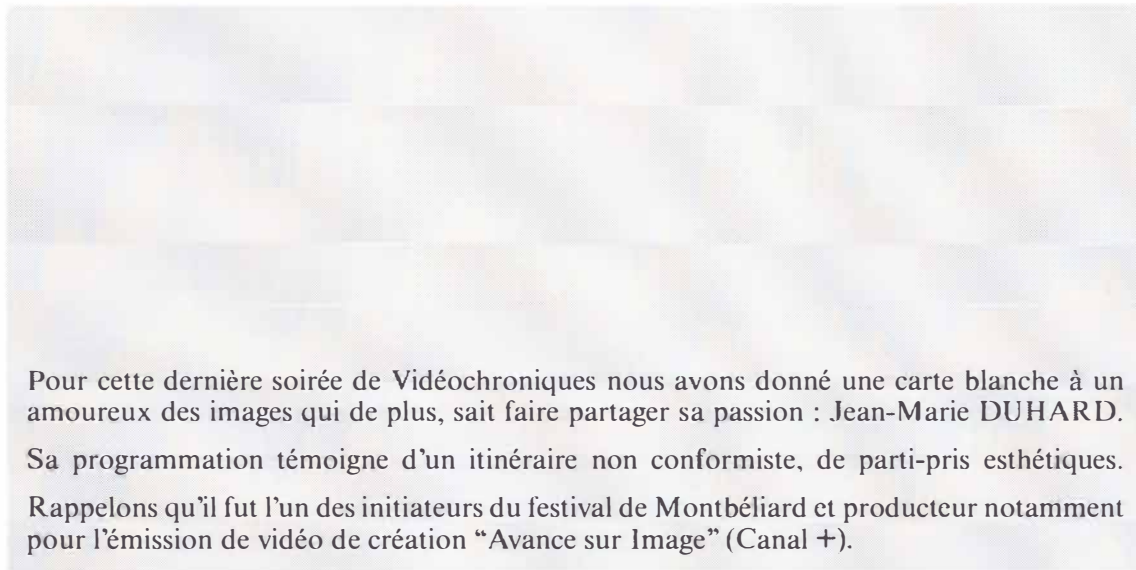
"13 brouillons pour un portrait d'Averty"

1990. 17 mn

Pierre TRIVIDIC

Comité de programmation :

J.-N. BRET, N. CORSINO, D. GIBRAIL, M. MERCIER,
J. METZGER, S. SARRAZIN, présidé par R. CAHEN.



Pour cette dernière soirée de Vidéochroniques nous avons donné une carte blanche à un amoureux des images qui de plus, sait faire partager sa passion : Jean-Marie DUHARD.

Sa programmation témoigne d'un itinéraire non conformiste, de parti-pris esthétiques.

Rappelons qu'il fut l'un des initiateurs du festival de Montbéliard et producteur notamment pour l'émission de vidéo de création "Avance sur Image" (Canal +).

JEUDI 16 MAI 1991

18 H 30

I-ME-RE-C

Vieille Charité

2, rue de la Charité

13002 Marseille

91 56 16 44



Images de Jean-Paul FARGIER photographiées par Laurent MALONE.

REMERCIEMENTS A LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES, A L'OFFICE DE LA CULTURE DE LA VILLE DE MARSEILLE ET A LA CAISSE D'ÉPARGNE ÉCUREUIL DES BOUCHES-DU-RHONE ET DE LA CORSE.