



**V**ideochroniques

**DES** VIDÉOS DE Denis Brun



À en croire nos archives, Denis Brun est l'artiste le plus diffusé par Vidéochroniques mais rien ne lui avait été exclusivement consacré. Considérant cet oubli, ce programme, dont l'intitulé explicite mime certains génériques, renvoie à un corpus d'une douzaine d'œuvres réalisées entre 1997 et 2005 dont les plus anciennes font figure de manifeste. Elles cristallisent un protocole radical : se limiter à l'usage d'un matériel visuel et sonore préexistant, le *remixer*. Une contrainte qui semble avoir été mise en œuvre pour mieux s'en défaire. L'artiste s'est alors réapproprié les espaces volontairement laissés vacants avec une maîtrise et une liberté nouvelles, accentuant encore les tensions propres au travail : entre son aspect prolix et son économie, voire sa pudeur. Entre la distance et l'affection qui les fondent, leur caractère mélancolique et inspiré, lumineux et opaque à la fois, ses vidéos se nourrissent autant des véhicules et canons de l'idéologie *mainstream* que de cultures alternatives.

Cette programmation préfigure le volet DVD d'un projet éditorial, coédité par l'association Cravan, qui comprendra également un catalogue et un double CD audio, dont la nature multimédiatique traduit clairement l'éclatement, la richesse, mais aussi les paradoxes de ce travail. Elle est l'occasion de revenir sur le parcours de l'artiste, que des résidences à Vidéochroniques ont jalonné, et d'alimenter une actualité marquée notamment par l'exposition que lui consacre le Centre d'Art Intercommunal à Istres.



DES VIDÉOS DE Denis Brun

Le jeudi 16 février 2006 à 20h00

Cinéma Le Miroir

2 rue de la Charité - 13002 Marseille

ENTRÉE LIBRE  
en présence de l'artiste  
*projection unique*

Dans le cadre de sa programmation [Boîte Noire], Vidéochroniques présente, avec le cinéma Le Miroir, une soirée consacrée à l'œuvre vidéo de Denis Brun.

La Gisquette cendrée 1997, 1'13  
La Mort d'Adèle 1999, 2'57  
My Lost Paradise 1999, 1'40  
Freestyle Mental 99 1999, 3'31  
Petite mutinerie du Printemps 2000, 3'51  
Doppelgänger 2001, 2'15  
The And 2002, 12'38  
A Night Like This 2002, 1'04  
Gelée royale 2002, 6'56  
Still Alive 2003, 1'  
Programme de vérités multiples 2003, 13'00  
Drive This Way 2004-2005, 20'

Photos : © Denis Brun  
Conception graphique : Sparrow Atelier

**vidéo**chroniques

Friche la Belle de Mai - 23 rue Guibal - 13003 Marseille  
Tél 04 95 04 96 00 - Fax 04 95 04 96 04  
info@videochroniques.org - www.videochroniques.org