

## Outside In / Upside Down Fred Pradeau

Exposition du 17 octobre au 20 décembre 2014  
du mardi au samedi de 14 à 18 heures

Entrée libre - accueil de groupe sur rendez-vous

Un partenariat Vidéochroniques et Technè dans le cadre du festival RIAM 11

Vidéochroniques

1 place de Lorette 13002 Marseille

Adresse administrative : BP 10071 • 1 place de Lorette •  
13471 Marseille Cedex 02

Tel : 09 60 44 25 58 • email : [info@videochroniques.org](mailto:info@videochroniques.org) • [www.videochroniques.org](http://www.videochroniques.org)

# DE NOUVEAUX MOTS

Installation

.....  
.....

Utilitaire

.....  
.....

Illusion d'optique

.....  
.....

Se sentir à l'étroit

.....  
.....

Motif

.....  
.....

Manipulation

.....  
.....

Paréidolie

.....  
.....

Formaté ou Formater

.....  
.....  
.....  
.....



## QUI SUIS-JE ?

Peut-on remonter le temps ? En tous cas, moi, je donne l'illusion que c'est possible. Qui suis-je ?

.....

As-tu déjà vu ce phénomène auparavant ? Dans quelle situation ?

.....  
.....

De près je suis un objet banal et utilitaire. On me voit partout. Mais dans la galerie je ne suis pas tout à fait la même. D'ailleurs, si tu me regardes d'un peu plus loin, je crée une illusion d'optique. Qui suis-je ? .....

.....

Est-ce que c'est toi qui grandis ? Ou l'espace qui rétrécit ? A cause de moi en tous cas, tu te sens un peu à l'étroit... Qui suis-je ? .....

.....

Sais-tu à quoi sert cet objet dans le vie de tous les jours ?.....

.....

On me dit que je suis sale ! Pourtant ici, après que l'artiste m'ait photographié puis manipulé, je deviens le motif d'une oeuvre d'art. Qui suis-je ? .....

.....

Saviez-vous qu'il est possible de regarder le monde dans une flaque d'eau ? Grâce à moi les lieux les plus grands peuvent se révéler aux yeux des visiteurs... Qui suis-je ? .....

.....

.....

.....

.....

.....



Fred Pradeau  
OUTSIDE IN / UPSIDE DOWN

Exposition du 17 octobre au 20 décembre 2014  
Ouverture du mardi au samedi de 14 à 18 heures  
Entrée libre - Accueil de groupes sur rdv

Vidéochroniques  
1 place de Lorette 13002 Marseille  
Tel : 09 60 44 25 58 • Fax : 04 95 09 66 75 • email : [info@videochroniques.org](mailto:info@videochroniques.org)

## QUI SUIS-JE ?

Je suis une oeuvre très discrète, tellement discrète que je pourrais presque passer inaperçue.

Qui suis-je ? .....

Peut-on remonter le temps ? En tous cas, moi, je donne l'illusion que c'est possible.

Qui suis-je ? .....

De près je suis un objet banal et utilitaire. On me voit partout. Mais dans la galerie je ne suis pas tout à fait la même. D'ailleurs, si tu me regardes d'un peu plus loin, je crée une illusion d'optique

Qui suis-je ? .....

A peine visible, je crée pourtant un espace dans l'espace.

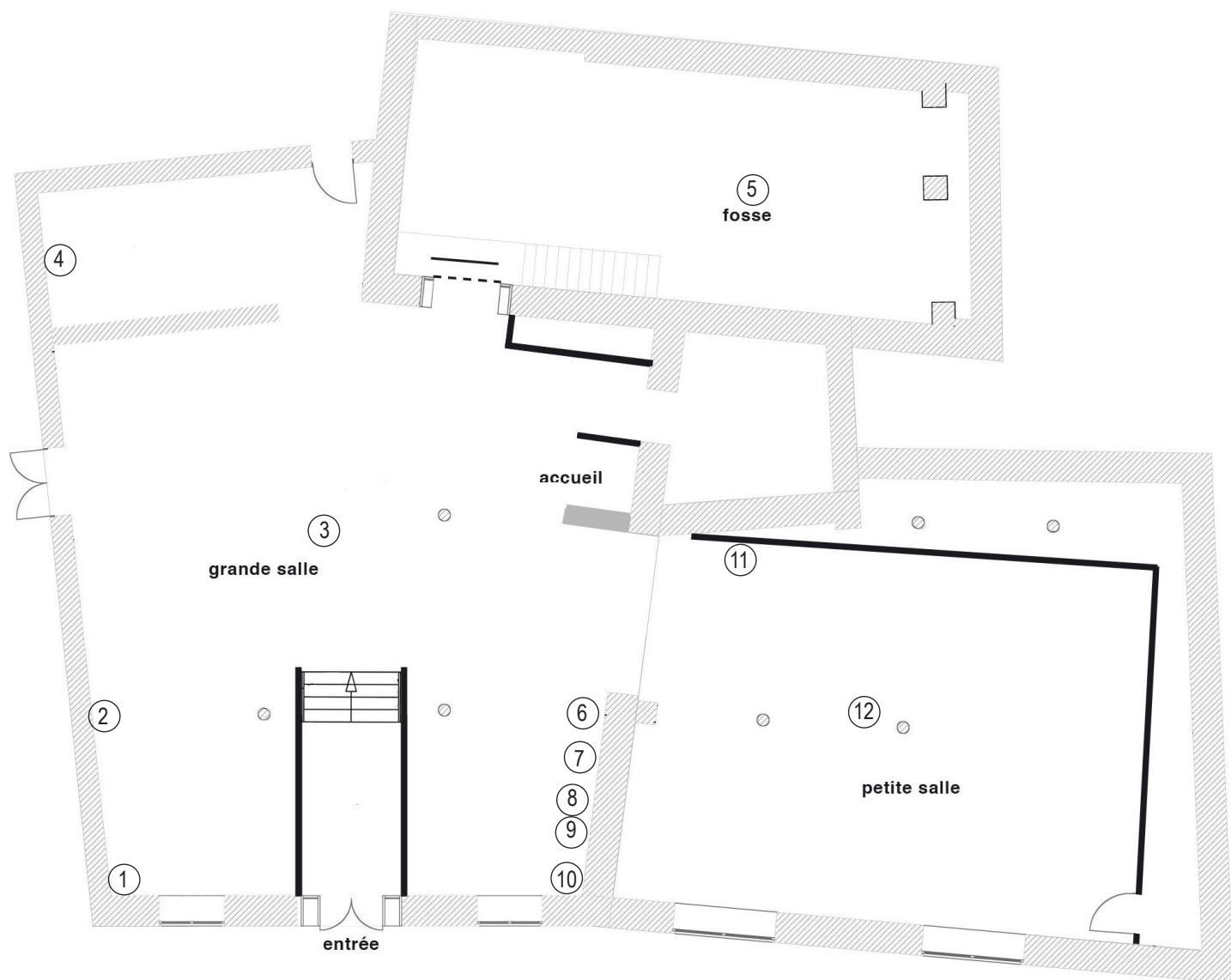
Qui suis-je ? .....

Est-ce que c'est toi qui grandis ? Ou l'espace qui rétrécit ? A cause de moi en tout cas, tu te sens un peu à l'étroit.

Qui suis-je ? .....

On me dit que je suis sale ! Pourtant ici, après que l'artiste m'ait photographié puis manipulé, je deviens le motif d'une oeuvre d'art.

Qui suis-je ? .....



1. *Deux, voire trois chaises*, 2014  
Installation  
Chaises de bureau

2. *Through White Square*, 2009  
Gesso sur toile  
50 x 50 cm

3. *Drop*, 2014  
Installation  
Matériaux divers  
Dimensions variables

4. *Kinetic Drop*, 2014  
Dispositif de retransmission vidéo

5. *Deep*, 2014  
Bâche, eau, bougies

6. *Inferno Axial*, 2014  
Tirage pigmentaire sur papier  
29,5 x 11,5 cm

7. *Through White*, 2009  
Gesso sur toile  
65 x 54 cm

8. *Spit*, 2014  
Tirage pigmentaire sur papier  
29,8 x 19,5 cm

9. *Spitographie*, 2014  
Tirage pigmentaire sur papier  
29,8 x 19,5 cm

10. *Unparallel Line*, 2011  
Encre pigmentaire sur papier  
37,6 x 28,7 cm

11. *Spitographies*, 2014  
Impressions numériques sur dos bleu  
135 x 90 cm

12. *Faux plafond*, 2014  
Structure, plaques de faux plafonds  
Dimensions variables