



Art vidéo - Art vidéo

# VIDÉOCHRONIQUES

D. BELLOIR, R. CAHEN, S. HETZEL, N. HOOVER, P. LOBSTEIN, K. NAKAJIMA, B. VIOLA

I·ME·RE·C  
Vieille Charité  
Marseille

**1ère partie :**

"Une image" (projection en continu).

Susanne HETZEL. 1988. 20 mn.

Ecole d'Art de Marseille-Luminy.

**2ème partie.**

"Chott el Djerid".

Bill VIOLA. 1979. 28 mn.

"Juste le temps".

Robert CAHEN. 1983. 13 mn.

"Landscape".

Nan HOOVER. 1983. 6 mn.

"Scénographie d'un paysage".

Dominique BELLOIR. 1989. 8 mn.

"Ranjitoto".

Ko NAKAJIMA. 1988. 15 mn.

"Filmer l'humanité" (extraits).

Pierre LOBSTEIN. 1988.

**JEUDI 15 MARS 1990**

**18 H**

**I-ME-R-E-C**

Vieille Charité

2, rue de la Charité

13002 Marseille

91561644

**VENDREDI 16 MARS 1990**

**18 H**



**Espace Ecureuil**  
26, rue Montgrand  
13001 Marseille

91540101

Glissements furtifs ou accélérés des paysages de la vidéo confrontés aux images imperceptiblement décalées de Laurent Malone, photographe.

Comité de programmation :  
J.-N. BRET, N. CORSINO, D. GIBRAIL, J. METZGER,  
S. SARRAZIN, J.-M. VECCHIET, présidé par R. CAHEN.

Images de R. CAHEN photographiées par L. Malone.