

Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo - Art vidéo

# VIDÉO CHRONIQUES

D. BELLOIR, R. CAHEN, S. HETZEL, N. HOOVER, P. LOBSTEIN, K. NAKAJIMA, B. VIOLA

I·ME·RE·C  
Vieille Charité  
Marseille



## 1ère partie :

“Une image” (projection en continu).  
Susanne HETZEL. 1988. 20 mn.  
Ecole d'Art de Marseille-Luminy.

## 2ème partie.

“Chott el Djerid”.  
Bill VIOLA. 1979. 28 mn.  
“Juste le temps”.  
Robert CAHEN. 1983. 13 mn.  
“Landscape”.  
Nan HOOVER. 1983. 6 mn.  
“Scénographie d'un paysage”.  
Dominique BELLOIR. 1989. 8 mn.  
“Ranjitoto”.  
Ko NAKAJIMA. 1988. 15 mn.  
“Filmer l'humanité” (extraits).  
Pierre LOBSTEIN. 1988.

Comité de programmation :  
J.-N. BRET, N. CORSINO, D. GIBRAIL, J. METZGER,  
S. SARRAZIN, J.-M. VECCHIET, présidé par R. CAHEN.

Glissements furtifs ou accélérés des paysages de la vidéo confrontés aux images  
imperceptiblement décalées de Laurent Malone, photographe.

**JEUDI 15 MARS 1990**  
**18 H**

**I-ME-RE-C**  
Vieille Charité  
2, rue de la Charité  
13002 Marseille

91 56 16 44

**VENDREDI 16 MARS 1990**  
**18 H**



**Espace Ecureuil**  
26, rue Montgrand  
13001 Marseille

91 54 01 01

Images de R. CAHEN photographiées par L. Malone.